

MOTI

THE PICTURE IS AN OFFERING

**Oeuvres dans des collections
privées et publiques en Suisse,
Japon, USA, Pays-Bas**
Notamment dans les collections Mori,
BCV, Crédit Suisse, PTT, Nestlé.

Cradle Mountain Gallery, Cradle Mountain, Tasmanie/Australie (déc.-janv.2019/20)
Résidence d'artiste/retraite de travail sur le projet "The Wall"

BigCi, BigCi, centre d'art contemporain, Blue Mountains, N.S.W. Australie (oct-nov. 2019)
Résidence d'artiste, réalisation du triptyque "Virgin in the Bush", avec installation finale dans
la brousse

BigCi, centre international d'art contemporain, Blue Mountains, N.S.W. Australie (nov-déc
2018) Résidence d'artiste, projet d'artiste "The Wall", exposition, conférences, workshop
interactif

SAND Italy, séminaire Science et Nondualité, Château de Titignano, Orvieto (juillet 2018):
"The mystery of Being Human", exposition d'impressions monumentales de triptyques,
conférence, workshop interactif

Espace Culturel d'Assens / CH, expo solo "Entretemps" (2004)

SAND Italy, séminaire Science et Nondualité, Château de Titignano, Orvieto (juillet 2017):
Installation en plein-air "SERENITY"

Moti au Château, exposition solo de polyptyques dessinés, conjointement avec Galerie in Situ de Morges, Salle des Chevaliers, Château de Rolle (2017): Édition limitée d'oeuvres imprimées sur papier Hahnemühle, numérotées et signées (2017), Édition d'une plaquette avec les polyptyques de "Naked Truth" et "Hello Silence" (2017)

"Kunstrijken Monnickendam 03", Monnickendam/NL, exposition personnelle et installation monumentale en plein-air (2003)

Musée Jenisch, Vevey/CH, expo cde groupe de la collection, Banque Cantonale Vaudoise (2002)

Galerie im Park (GIP) du Musée Franz Gertsch à Burgdorf/CH, expo de groupe sous la houlette de Maxe Sommer (2001)

Mandat de peintures pour Mori Group au Japon, Mori Building à Osaka, Laforêt complex, Lake Yamanako-ka (1994/96)

Musée du Manoir de la ville de Martigny/CH, expo solo "Itinéraire Aquatique" (1992), avec catalogue d'exposition